



De praktijk zal het leren

Het belang van sturen en controleren op kwaliteit bij inkoop en subsidiering in het sociaal domein in Lelystad.

Beeldvormende sessie 7 maart 2017.

Inleiding & aanleiding onderzoek



De inkoop en subsidiëring van zorg aan kwetsbare inwoners is heel belangrijk voor het slagen van de ambities van de gemeente in het sociaal domein.

Vooraf ook minder 'harde' aspecten van belang, zoals:

- gewenste kwaliteit en
- maatschappelijke en sociale doelstellingen.

Onderzoeksvraag



Hoe borgt Lelystad bij inkoop en subsidie:

- Ambities,
- Maatschappelijke en sociale doelstellingen en
- Kwaliteitscriteria?

Is dit voldoende voor sturing op resultaat en controle achteraf?

Aanpak: kwalitatief onderzoek



1. Documentenstudie.
2. Casusstudie: drie cases.
 - **De subsidiering van pleegzorg via de Centrumregeling**
 - **De inkoop van dagbesteding voor ouderen**
 - **De subsidiering van Flevodrome**

Risico's van uitbesteden



- Publieke taken blijven altijd de verantwoordelijkheid van de gemeente, ook als bijvoorbeeld de zorgaanbieder failliet gaat.
- Onderinvestering in kwaliteit ligt op de loer bij onvoldoende sturing op inhoud en kwaliteit.
- Informatienadeel gemeente zorgt soms voor onvoldoende tegenwicht tegen marktmacht zorgaanbieders.

Wat ging goed?



- Zorgcontinuïteit gewaarborgd.
- Alle betrokken partijen tevreden over invoeringsproces en samenwerking.
- Bij ouderenzorg duidelijke afweging voor populatiebekostiging.
- Procedureel zijn de kaders op orde: tijdig, voldoende duidelijk en voldoende concreet.

Wat zijn de knelpunten?



- Raad stelde vooral financiële en procedurele kaders.
Er zijn niet of nauwelijks inhoudelijke voorwaarden of kwaliteitseisen gesteld.
- Raad kan daarom ook eigenlijk alleen controleren op geld en naleven van procedures.
- Raad als geheel niet tijdig en volledig geïnformeerd.
- Geen afwegingskader voor inzet van instrumenten:
- Risico op onbedoelde neveneffecten bij populatiebepaling door onvoldoende kwaliteitsprijkkels.

Hoofdconclusie



- Gegeven de omstandigheden heeft de raad voorafgaand aan het transitie in het sociale domein tijdig en voldoende kaders gesteld. Daarbij stond zorgcontinuïteit voorop. In die opzet is het gemeentebestuur geslaagd.
- In een volgende fase van contractvorming zou de raad echter meer uit moeten gaan van inhoudelijke ambities, maatschappelijke doelstellingen en sociale doelstellingen om uitbesteding vorm te geven. De voorbereiding hierop zou nu al moeten starten, maar dat is nog niet het geval.
- Hierbij moet de raad ook aandacht hebben voor de manier waarop hij wil controleren achteraf en welke informatie hij nodig heeft daarvoor.

Wat beveelt de rekenkamer de raad aan?



1. Evalueer contracten en subsidies voordat ze verlengd worden. Stel ze zo nodig bij, maar maak in ieder geval een bewuste afweging.
2. Als er nog geen actuele en samenhangende visie is op het sociale domein: laat deze maken en stel deze vast als raad.
3. Formuleer binnen die visie de gewenste publieke doelen en gewenste maatschappelijke effecten, zodat bekend is waar de inkoop en subsidie precies aan moet bijdragen.

Wat beveelt de rekenkamer de raad aan?



4. Overweeg hoe het sturingsinstrumentarium voor het beste resultaat kan worden ingezet in elk beleidsonderdeel in het sociale domein, binnen de speelruimte die er nu is.
5. Stel een integraal uitvoeringprogramma vast voor het hele sociaal domein, zodat inkoop en subsidie in samenhang en goede verhouding tot elkaar kan worden beoordeeld.

Wat beveelt de rekenkamer de raad aan?



6. Monitor de ontwikkeling van bereiken publieke doelen en maatschappelijke effecten van inkoop en subsidiering in het sociaal domein.
7. Draag het college op minimumkwaliteitseisen af te spreken met zorgaanbieders.
8. Bouw meer kwaliteitsprikkelers in bij populatiebepaling, zoals bij dagbesteding ouderen.
9. Borg informatievoorziening gehele raad, wanneer gebruik wordt gemaakt van (raads)werkgroepen.

The background is a dark blue color with white line art. The line art consists of several stylized human faces in profile, looking towards the right. There are also various abstract, flowing lines and shapes scattered across the background, some resembling leaves or organic forms. The overall style is minimalist and artistic.

Vragen en discussie

The background is a dark blue color with white line art. On the right side, there is a profile of a woman's face with long, wavy hair. On the left side, there are stylized floral or leaf-like patterns. The text is centered in the middle of the image.

**Bedankt voor
uw aandacht.**